

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.12.

Современные стратегии управления этнокультурной сферой

**Направление подготовки/специальности (код, наименование) 51.04.02 – Народная
художественная культура**

Профиль подготовки/специализация Культурное наследие русского народа

**Квалификация (степень) выпускника *магистр*
Форма обучения очная**

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соответствующих с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель дисциплины (модуля) Современные стратегии управления этнокультурной сферой: профессиональная подготовка магистров к организационно-управленческой деятельности в этнокультурной сфере.

Задачи курса:

- освоение теоретических и методологических основ современного стратегического управления этнокультурной сферой;
- формирование практических навыков современного стратегического управления этнокультурной сферой;
- расширение знаний и навыков принятия стратегических решений, критического мышления, основанных на современных методах и научных подходах к управлению этнокультурной сферой;
- формирование навыков коммуникаций, позволяющих эффективно взаимодействовать с заинтересованными сторонами, разрабатывать стратегию и находить альтернативные варианты;
- совершенствование опыта управленческой деятельности на основе классических моделей и инструментов стратегического управления применительно к этнокультурной деятельности;
- развитие творческого отношения к мировому опыту стратегического управления и умение использовать его в современных условиях с учетом российского менталитета.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):

- Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (ОПК-3);
- Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством (ПК-6);
- Способен участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций (ПК-7).
- Готов к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры (ПК-8).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- современные проблемы управления персоналом и основы создания команды профессионалов, нормы социальной и этической ответственности;
- традиционные и инновационные методики организации и руководства народным художественным творчеством;
- современное состояние российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.
- принципы и правила организации коллектива.

Уметь:

- создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального развития коллектива.
- использовать современные методики организации и руководства народным художественным творчеством.

- анализировать, и высказывать свое оценочное суждение об актуальных задачах российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций;
- применять теоретические знания и эмпирический опыт в постановке и разработке решения актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.
- организовывать коллективную научную деятельность организаций и учреждений, участвующих в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры
- принимать и реализовывать решения, связанные с особенностями управления учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры;
- находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях.

Владеть:

- методами руководства коллективом на основе норм социальной и этической ответственности.
- способностью к научному обоснованию инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством;
- навыками внедрения и реализации инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством на местах.
- способностью участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.
- навыками организационно-управленческой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) является обязательной, входит в состав Блока 1. Базовой части. Дисциплина «Современные стратегии управления этнокультурной сферой» изучается в 4 семестре. Освоение данной дисциплины базируется на системе знаний, умений и универсальных компетенциях в области теории и истории народной художественной культуры и этнокультурного образования.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен обладать способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный, общекультурный и профессиональный уровень, способен к самостоятельному обучению новым методам исследования народной художественной культуры.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: педагогика, психология, теория и история народной художественной культуры.

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часов, в том числе аудиторных – 34

часа, СРС 19 часов. Запланирована следующая форма контроля: экзамен в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля)

Тематический план курса

Форма обучения – очная

№ п / п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекц	сем.	с/р	п/р	
1	Тема 1. Теоретические основы стратегического управления в сфере культуры.	4	1-2	4	-	3		Входной контроль устный опрос
2	Тема 2. Общая характеристика стратегического управления. Основные аспекты этнокультурной сферы.	4	3-4	4		3		тестирование
3	Тема 3. Роль стратегического планирования в системе стратегического управления и его основные характеристики.	4	5-6	4		3		Рубежный контроль разработка картотеки
4	Тема 4. Современные методы стратегического управления этнокультурной сферой	4	7-9	4	2	3		
5	Тема 5. Стратегический анализ этнокультурной сферы.	4	10-11	2	2	4		учебно-исследовательская работа
6	Тема 6. Современные тенденции управления этнокультурной сферой	4	12-13	2	2	3		
	Итого:			20	6	19		Экзамен

Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Теоретические основы стратегического управления в сфере культуры.

Система управления учреждениями культуры. Основные функции управления. Сущность целеполагания и управления. Миссия учреждений культуры. Планирование как функция управления. Организационная функция управления. Управленческий контроль. Система методов управления. Управленческие решения. Управление коммуникациями. Современные принципы стратегического управления в этнокультурной сфере. Место дисциплины в системе управленческих дисциплин и ее связь с другими дисциплинами специальности.

Тема 2. Общая характеристика стратегического управления. Основные аспекты этнокультурной сферы.

Концепция стратегического управления в этнокультурной сфере. Понятие, сущность, основные задачи и принципы теории и практики стратегического управления в этнокультурной сфере. Роль и предпосылки формирования и развития стратегического управления. Основные компоненты и этапы развития стратегического управления. Объекты и виды стратегического управления в этнокультурной сфере. Функции стратегического управления в этнокультурной сфере.

Вопросы и задания для семинара:

1. Миссия учреждений культуры.
2. Особенности менеджмента в сфере культуры.
3. Методологические и теоретические основы современного стратегического управления этнокультурной сферой.
4. Этапы процесса формирования стратегии в этнокультурной деятельности.
5. Классификация и подходы современного управления этнокультурных сфер.

Тема 3. Роль стратегического планирования в системе стратегического управления этнокультурной сферой и его основные характеристики.

Понятие, сущность и преимущества стратегического планирования. Современные принципы планирования. Концепция стратегического планирования в сфере этнокультурного образования. Методология стратегического планирования в этнокультурной сфере. Процесс стратегического планирования. Логика стратегического планирования и его элементы. Принципы стратегического планирования. Достоинства и недостатки стратегического планирования в современном мире.

Вопросы и задания для семинара:

1. Что включает в себя процесс разработки стратегии, его основные этапы формирования.
2. Правила выбора оптимальной стратегии управления этнокультурной сферой.
3. Основные процессы управления этнокультурной сферой.

Тема 4. Современные методы стратегического управления этнокультурной сферой.

Управление развитием в современных условиях изменений этнокультурных процессов. Причины сопротивления стратегическим изменениям в этнокультурной сфере. Особенности применения стратегического управления в этнокультурной сфере. Система регионального и муниципального управления. Источники финансирования этнокультурной сферы и особенности их формирования.

Вопросы и задания для семинара:

1. Стратегические изменения в управлении этнокультурной деятельностью, и какие уровни можно выделить в стратегических изменений.
2. Современные методы управления на основе стратегических задач в этнокультурной сфере.
3. Характер стратегического управления в этнокультурной сфере.
4. Система регионального и муниципального управления.
5. Источники финансирования этнокультурной сферы и особенности их формирования.

Тема 5. Стратегический анализ этнокультурной сферы.

Понятие, сущность, содержание и методологические принципы проведения стратегического анализа этнокультурной сферы. Научно-методические основы стратегического анализа. Цели и основные методы стратегического анализа в этнокультурной деятельности.

Вопросы и задания для семинара:

1. Роль системного подхода к разработке и реализации стратегии в этнокультурной сфере.
2. Специфика стратегического управления в деятельности этнокультурных центров.
3. Что собой представляет стратегическое управление в этнокультурной сфере.

Тема 6. Современные тенденции управления этнокультурной сферой.

Современное стратегическое управление в государственных структурах, муниципальных организациях. Современное стратегическое управление в этнокультурной сфере. Современное стратегическое управление в организациях, относящихся к народно-художественной культуре. Планирование и осуществление мероприятий, направленных на реализацию стратегии. Система организации, руководства и научно-методического обеспечения народного художественного творчества в России, функции государственных органов управления культурой, этнокультурных центров, домов народного творчества, фольклорных центров, культурно-досуговых учреждений, учебных заведений по развитию народного художественного творчества. Технологии управления разными типами и вилами народного художественного творчества.

Вопросы и задания для семинара:

1. Роль государства в обеспечении стратегии устойчивого развития этнокультурной сферы.
2. Система организации, руководства и научно-методического обеспечения народного художественного творчества в России, функции государственных органов управления культурой, этнокультурных центров, домов народного творчества, фольклорных центров, культурно-досуговых учреждений, учебных заведений по развитию народного художественного творчества.
3. Технологии управления разными типами и вилами народного художественного творчества.
4. Сущность современного стратегического управления этнокультурной сферой.
5. Достоинства и недостатки стратегического планирования в сфере этнокультурной деятельности.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для самостоятельного изучения в качестве самостоятельной работы обучающихся выносятся темы-разделы: Методологические основы исследований. Труды Н.А.Бердяева, И.Ильина, В.Соловьева и др. Подготовить доклад (по выбору обучающегося); Актуальные проблемы исследований народной художественной культуры в современных условиях; Современные научные школы и направления педагогических исследований народной художественной культуры. Обзор по журналам; Деятельность учреждений культуры, науки и образования по разработке актуальных проблем народной художественной культуры; Государственные региональные, федеральные и международные программы сохранения и развития национально-культурных традиций и народного художественного творчества и др.

При их освоении методическую помощь окажет монография Казаковой А.Г. Высшее профессиональное и послевузовское научное образование. Монография. – М.: Экон-Информ, 2010. – 547 с.; коллективная монография Булатовой Н.Д., Черниченко В.И., Христидис Т.В. Непрерывное образование: теория и практика, - под ред. Булатовой Н.Д., Черниченко В.И., Христидис Т.В. – М.: МГУКИ, 2011. – 201 с.; журналы: «Педагогика», «Народное творчество», «Профессиональное образование», «Высшее образование в России», «Магистр», «Высшее образование в Европе» и др.

Для самоконтроля рекомендуется проверить себя на умения найти ответ на контрольные вопросы.

6. Фонд оценочных средств

Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно, начиная со 2 недели семестра. Текущий контроль отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опроса в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию в ходе промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине:

По итогам 3 семестра – экзамен

Для оценивания текущей успеваемости студентов используется пятибалльная система.

Вопросы к экзамену:

1. Предпосылки стратегического менеджмента. Понятия и сущность «стратегический менеджмент» и «стратегическое управление».
2. Модели стратегического управления этнокультурной сферой: характеристика и сущность.
3. Этапы развития и функции стратегического управления в этнокультурной сфере.
4. Специфические особенности стратегического управления в этнокультурной сфере.
5. Процесс принятия стратегического управленческого решения.
6. Виды стратегического планирования.
7. Сущность, функции и роль стратегического планирования.
8. Понятие «стратегия», уровни стратегий.
9. Процесс формирования стратегии в этнокультурной сфере.
10. Базовые модели стратегического управления.
11. Базовые модели стратегического планирования.
12. Стратегическое управление в государственных организациях.
13. Современные особенности применения стратегического управления в России.

14. Реализация стратегий в системе стратегического управления этнокультурной сферы.
15. Процедура стратегического планирования развития этнокультурной сферы.
16. Преимущества, ограничения и проблемы стратегического управления развитием этнокультурной сферой.
17. Функции стратегического управления в этнокультурной сфере.
18. Логика стратегического планирования и его элементы.
19. Научно-методические основы стратегического анализа.
20. Концепция стратегического планирования в сфере этнокультурного образования.
21. Роль и предпосылки формирования и развития стратегического управления.
22. Объекты стратегического управления в этнокультурной сфере.
23. Виды стратегического управления в этнокультурной сфере.
24. Классификация и подходы современного управления этнокультурных сфер.
25. Принципы стратегического планирования.
26. Достоинства и недостатки стратегического планирования в современном мире.
27. Основные процессы управления этнокультурной сферой.
28. Причины сопротивления стратегическим изменениям в этнокультурной сфере.
29. Особенности применения стратегического управления в этнокультурной сфере.
30. Современные методы управления на основе стратегических задач в этнокультурной сфере.
31. Понятие стратегического анализа этнокультурной сферы.
32. Содержание стратегического анализа этнокультурной сферы.
33. Методологические принципы проведения стратегического анализа этнокультурной сферы.
34. Процесс разработки стратегии управления этнокультурной сферой.
35. Характер стратегического управления в этнокультурной сфере.
36. Мероприятия, направленных на реализацию стратегии в этнокультурной деятельности.
37. Роль государства в обеспечении стратегии устойчивого развития этнокультурной сферы.
38. Современное стратегическое управление в организациях, относящихся к народно-художественной культуре.
39. Классификация и подходы современного управления этнокультурных сфер.
40. Основные этапы формирования стратегии управления этнокультурной сферой.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины.

Основная литература:

1. **Домбровская, А. Ю.**
Методы научного исследования социально-культурной деятельности
[Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / А. Ю. Домбровская ; Домбровская А.Ю. -
Москва : Лань: Планета музыки, 2013. - ISBN 978-5-8114-1577-9.
2. **Домбровская, А. Ю.**
Методы научного исследования социально-культурной деятельности
[Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / А. Ю. Домбровская ; Домбровская А.Ю. -
Москва : Лань: Планета музыки, 2013. - ISBN 978-5-8114-1577-9.

3. **Казакова А.Г.**
Высшее профессиональное и послевузовское научное образование. Монография. – М.: Экон-Информ, 2010. – 547 с.
4. **Булатова Н.Д., Черниченко В.И., Христидис Т.В.**
Непрерывное образование: теория и практика, коллективная монография - под ред. Булатовой Н.Д., Черниченко В.И., Христидис Т.В. – М.: МГУКИ, 2011. – 201 с.;

Дополнительная:

1. **Михайлова, Л. И.**
Народная художественная культура: детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики : монография / Л. И. Михайлова. - М. : Вуз. кн., 2001. - 263 с. - Библиогр.: с.244-262. - ISBN 5-89522-084-3 : 138-60-.
2. **Волкогорова О.Д., Зуб А.Т.** Стратегический менеджмент: Учебник –М.: ИД Форум, ИНФРА-М, 2010.
3. **Гапоненко А.Л., Панкрухин А.П.** Стратегическое управление. -М.: Изд-во ОМЕГА-Л, 2011. -464 с.
4. **Пирс П Дж.,** Стратегический менеджмент[Текст] : учебник / Пирс П Дж., Робинсон Р. -12-е изд. -СПб. : Питер, 2013. -560 с.
5. **Стрельцова, Е. Ю.**
Народное художественное творчество как объект научного исследования : Опыт историко-эпистемологического изыскания / Е. Ю. Стрельцова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2003. - 248с. - Библиогр.: с.238-247. - ISBN 5-94778-037-2 : 70-.
6. **Суминова, Т. Н.**
Художественная культура как информационная система : (мировоззренч. и теоретико-методологич. основания) / Т. Н. Суминова. - М. : Акад. проект, 2006. - 381, [1] с. - (Технологии культуры). - Библиогр.: с.339-368. - ISBN 5-8291-0710-4 : 203-83; 200-.
7. **Томпсон, А.А.**Стратегический менеджмент [Электронный ресурс]: искусстворазработки и реализации стратегии Учебник / Томпсон А. А. -Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. -576 с. – Режим доступа: ЭБС Ай Пи Ар Букс.
8. **Харченко В.Л.** Стратегический менеджмент [Электронный ресурс] : учебник /Харченко В. Л. -Москва : Московский финансово-промышленный университет "Синергия", 2012. -384 с.– Режим доступа: ЭБС Ай Пи Ар Букс.,

При подготовке рекомендуется также ознакомиться со статьями, опубликованными в последние годы в журналах: «Педагогика», «Народное образование», «Народное творчество», «Живая старина», «Профессиональное образование», «Высшее образование в России», «Магистр», «Высшее образование в Европе» и др.

Интернет-ресурсы:

- Сайт «Стратегическое управление и планирование» <http://www.stplan.ru/>
- Сайт Российской ассоциации по управлению проектами - <http://www.sovnet.ru/>
- Стратегическое планирование в городах и регионах России - <http://www.citystrategy.leontief.ru/>
- Российская книжная палата <http://www.bookchamber.ru>

- Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>
- Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru>
- Образовательный портал Microsoft Учебные материалы и тесты самооценки. <http://www.microsoftvirtualacademy.com/home>.
- Гуманитарные науки (Яндекс) <http://yaca.yandex.ru/yaca/ungrp/cat/Science/Sciences/Humanities/>

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
-

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

В программе отведено время на самостоятельную работу студентов как важнейшую часть учебного процесса. В самостоятельную работу входит подготовка докладов и сообщений на семинарских занятиях, участие в «круглых столах» и конференциях, проводимых в МГИК и других культурно-образовательных организациях.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

- Стратегический анализ управления этнокультурной сферой
- Формирование стратегии этнокультурного центра
- Сущность стратегического управления этнокультурной сферой.
- Отличие стратегического планирования от стратегического управления.
- Понятие «стратегия».
- Подходы к классификации стратегий.
- Понятие «Стратегическое видение» и его необходимость в этнокультурной сфере.
- Назовите сущность и раскройте принципы стратегического планирования.
- Виды стратегий, их сущность.
- Правила выбора оптимальной стратегии.
- Характер стратегического управления в этнокультурной сфере.
- Деятельность учреждений культуры, науки и образования по разработке актуальных проблем народной художественной культуры.
- Государственные региональные, федеральные и международные программы сохранения и развития национально-культурных традиций и народного художественного творчества.
- Опыт зарубежных стран в области развития народного художественного творчества.
- Проблемы сохранения традиций народной художественной культуры в иноязычной среде.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft PowerPoint. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные

с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс.
2. Информационно-правовое обеспечение Гарант.
3. IPRbooks.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

Оборудованные аудитории: специальная мебель (учебные столы и стулья), стеллажи, вытяжная вентиляция.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, аудио-видеоаппаратура.

Наглядные пособия: таблицы, рисунки, электронные слайды и презентации.

Учебно-наглядные пособия: учебники, учебно-методические пособия, пособия для самостоятельной работы студентов.

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению *51.04.02 Народная художественная культура*. Профиль подготовки *Культурное наследие русского народа*

Авторы программы: кандидат педагогических наук, профессор Н.Д. Булатова, кандидат педагогических наук, доцент В.И. Ситников

Программа одобрена на заседании кафедры культурного наследия от 1 сентября 2023г. года, протокол No 1.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. О. 12. Современные стратегии управления этнокультурной сферой
(наименование дисциплины (модуля))

код и наименование подготовки
51.04.02 – Народная художественная культура

профиль/специализация
Культурное наследие русского народ

Цель дисциплины (*модуля*):

профессиональная подготовка магистров к организационно-управленческой деятельности в этнокультурной сфере.

Задачи:

- освоение теоретических и методологических основ современного стратегического управления этнокультурной сферой;
- формирование практических навыков современного стратегического управления этнокультурной сферой;
- расширение знаний и навыков принятия стратегических решений, критического мышления, основанных на современных методах и научных подходах к управлению этнокультурной сферой;
- формирование навыков коммуникаций, позволяющих эффективно взаимодействовать с заинтересованными сторонами, разрабатывать стратегию и находить альтернативные варианты;
- совершенствование опыта управленческой деятельности на основе классических моделей и инструментов стратегического управления применительно к этнокультурной деятельности;
- развитие творческого отношения к мировому опыту стратегического управления и умение использовать его в современных условиях с учетом российского менталитета.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

- Готов руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (ОПК-3);
- Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством (ПК-11);
- Готов к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры (ПК-15).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- правовые и нормативные основы развития культуры в целом и народного художественного творчества в РФ;
- систему организации и руководства социально-культурной сферой;
- систему организации, руководства и научно-методического обеспечения народного художественного творчества в России, функции государственных органов управления культурой, этнокультурных центров, домов народного творчества, фольклорных центров, культурно-досуговых учреждений, учебных заведений по развитию народного художественного творчества.

- технологии управления разными типами и видами народного художественного творчества;

- организацию проведения праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества; методику;

Уметь:

-анализировать государственные нормативно-правовые и законодательные документы, регламентирующие деятельность этнокультурной сферы, проекты и программы по развитию народной художественной культуры;

- составлять организационные документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности; работать с производственной документацией;

-осуществлять организацию и руководство коллективом народного художественного творчества:

-организовывать и проводить фестивали, конкурсы, смотры, олимпиады, праздники, выставки, мастер-классы, семинары, конференции и другие мероприятия в сфере народного художественного творчества; осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народного художественного творчества и национальных культурных традиций народов России;

Владеть:

- источниками, каналами сбора, анализа, обобщения информации об организации и управлении сферой народного художественного творчества;

- навыками и способами организации и управления разнообразными формами этнокультурной деятельности.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 2 зачетных единиц.